

## 9 november – dagen som förändrade Europa

Den 9 november 1989 började Berlinmuren att rivas.

Den 9 november 1938 - "Kristallnatten" - blev starten för folkmordet i Europa.

Med avstamp i dessa historiska milstolpar arrangeras en heldag med seminarier, film och teater på Stadsteatern och Klarabiografen.

Boka din biljett och läs hela programmet [www.stadsteatern.stockholm.se](http://www.stadsteatern.stockholm.se) FRI ENTRÉ

### Filmprogram med Tempo Dokumentärfestival, Klarabiografen, kl. 11-17:

#### 11.00-12.30

**"The miracle of Leipzig"** (90 min)

av Dehnhartdt/Schmidt 2009.

Om den fredliga revolutionen i Leipzig. Det som startade med böner om fred i Sankt Nicolai kyrka, utvecklas inom några veckor till en oerhört kraftfull demonstration. Hösten 1989

går tusentals östtyskar i Leipzig ut på gatorna. De kräver mer frihet, medborgerliga rättigheter och demokrati. Folket reser sig i protest mot en stat som förtrycker sina egna medborgare, sporrar folk att spionera på varandra och håller dem under ständig övervakning.



#### 13.00-14.00

**"Åter till Prag"** (45 min) av Astrid Ohlsén. 2009

Regissören Astrid Ohlsén samtalar om sin nya film Åter till Prag. SVT:s team filmade i Prag under de historiska dygnet i november 1989. Det osannolika inträffade, en nyss frigiven fånge blev president. Tjugo år efter sammetsrevolutionen och kommunismens fall, ett nytt möte med president Vaclav Havel och de unga studenter som gick i bräschen. Nu kan de resa fritt, säga vad de vill men Havel tror på ännu en revolution, en inre och själslig omvälvning.

Filmen visas i samarbete med SVT Dokumentär.

#### 14.30-15.45

**"Resan till muren"** (25 min) av Johan Donner och Ulf Nilsson. 1985

En experimentell roadmovie om en nattsvart resa till Berlin genom ett grått Europa. Filmen visar bl a alla murens målningar med desperata rop på hjälp som illustreras suggestivt med ljudeffekter och musik. Johan Donner presenterar filmen.

**"Checkpoint Charlie - där det vände"** (25 min) av Ingrid Thörnqvist. 2009

Om den berömda vägspärren där öst och väst möttes. Checkpoint Charlie i Berlin, det kalla krigets fryspunkt och där historien tagit många vändningar. Där var ett nytt krig en gång nära och där föll Berlinmuren den 9 november 1989. SVT-medarbetaren Ingrid Thörnqvist berättar i filmen om människor och händelser vid världens mest berömda vägspärr.

Ingrid Thörnqvist, utrikeschef SVT Nyheter och tidigare korrespondent i Öst-tyskland, samtalar efter filmen. Filmen visas i samarbete med SVT.

#### 16.00-17.00



**"Comrade Couture"** (52 min) av Marco Wilms. 2009

En ny färgstark dokumentär, som nyligen visades på Berlin Filmfestival, om mode och konstscenen i Östberlin under 80-talet. Många har en bild av ett östtyskland som grått, förtryckt och tråkigt, men en vital underjordisk mode- och konstscen gjorde sitt bästa för att krydda tillvaron. Filmen visar också svårigheterna att skapa avantgardistiskt mode i ett kommunistiskt land.

9 november arrangeras av: Stockholms stadsteater, Sveriges ordförandeskap i EU samt stiftelsen Natur & Kultur. I samarbete med Forum för levande historia, Amnesty, Arena idé, Civil Rights Defenders, Goethe institutet, Kulturhuset, RFSL, RFSL Ungdom, Timbro, Riksteatern, Rädda Barnen, Scengymnasiet Stockholm, Svenska PEN, Södertörns högskola, TEMPO Dokumentärfestival, UNDP

**KONTAKT TEMPOFESTIVALEN:** Tina Pettersson [tinapettersson@swipnet.se](mailto:tinapettersson@swipnet.se) 0708-57 89 95